



Beste leden, bezoekers, en belangstellenden van **50+** COC Midden-Nederland: we gaan een mooi nieuw jaar tegemoet, met dit jaar o.a. het zeventigjarig jubileum van het **COC Midden-Nederland**, hetgeen dit jaar met veel leuke activiteiten gevierd gaat worden.

Natuurlijk gaan we dit jaar weer door met het organiseren van al onze mooie en leuke activiteiten, waaronder we dit jaar ook de film weer op kunnen pakken, vanaf nu tweemaandelijks in het Louis Hartlooper en in Springhaver.

Een fijn jaar gewenst, we zien u graag, met vriendelijke groet, **Hans** van Gemmert, coördinator.

## Ongelukkig

Iedereen is wel eens ongelukkig. Jij ook?

Dan kun je vast iets leren van Dirk De Wachter. Als psychiater hoorde hij ongelukkige levensverhalen van honderden mensen. Daaruit trok hij zijn conclusies.

Facebook vindt hij maar niks. De verhalen en foto's op Facebook gaan alleen maar over Ikke Ikke Ikke. We zien in die social media mensen die zichzelf ontplooiën; op hun foto's zijn ze op reis of bevinden ze zich in allerlei vrolijke situaties. Al die gezellige berichten gaan ten koste van wat ons echt met elkaar verbindt. Met anderen praten over je verdriet brengt je veel dichterbij elkaar: dat schept pas echt een band en maakt gelukkig, zegt Dirk.

Over verdriet is hij eveneens uitgesproken: dat verwerken, dat gaat niet zomaar, dat lukt niet van de ene op de andere dag. Loop er niet van weg maar doe er iets mee. Verdriet hoort nu eenmaal bij het leven, net als twijfel en tegenslag.

Zijn misschien wel belangrijkste les is: geluk, dat is je inzetten voor het geluk van een ander. Maak een ander gelukkig, en het geluk zal ook jou ten deel vallen.

Heerlijke man die Dirk De Wachter, wiens vrouw huisarts is. "Je vertelt me niets nieuws," zegt ze relativerend tegen hem. Zo zie je maar: van je partner hoef je niet altijd begrip te verwachten.

Ik heb in ieder geval iets van Dirk geleerd.

Méér weten: kijk op You Tube of lees zijn boek: "Kunst van het ongelukkig zijn".

## Agenda:

6 januari	19.00 uur Film Louis Hartlooper Complex Monstri
12 januari	15.00 uur 50+ Zondagmiddagcafé in de Silo
18 januari	Nieuwaarsreceptie + COC-MN zeventig jaar <a href="http://www.cocmiddennederland.nl/70jaar">www.cocmiddennederland.nl/70jaar</a>
20 januari	19.00 uur Film Springhaver Monstri
24 januari	17.00 uur De Roze Eettafel: vooraf aanmelden via de mail <a href="mailto:50plus@cocmiddennederland.nl">50plus@cocmiddennederland.nl</a>
24 januari	19.45 uur Kinopolis Opera La Bohème
1 februari	Wandelgroep 50+: informatie en vooraf aanmelden bij <a href="mailto:rozewandelgroepcoc@gmail.com">rozewandelgroepcoc@gmail.com</a>
2 februari	15.00 uur Roze 50+ Café Koetje, Hof 17a in Amersfoort
6 februari	19.00 uur Film Louis Hartlooper Complex
9 februari	15.00 uur 50+ Zondagmiddagcafé in de Silo
17 februari	19.00 uur Film Springhaver
28 februari	17.00 uur De Roze Eettafel: vooraf aanmelden via de mail <a href="mailto:50plus@cocmiddennederland.nl">50plus@cocmiddennederland.nl</a>
1 maart	15.00 uur Roze 50+ Café Koetje, Hof 17a in Amersfoort
6 maart	19.00 uur Film Louis Hartlooper Complex
7 maart	Wandelgroep 50+: informatie, en vooraf aanmelden bij <a href="mailto:rozewandelgroepcoc@gmail.com">rozewandelgroepcoc@gmail.com</a>
8 maart	15.00 uur 50+ Zondagmiddagcafé in de Silo
16 maart	19.00 uur Film Springhaver
24 maart	19.45 uur Kinopolis Opera Fidelio
27 maart	17.00 uur De Roze Eettafel: vooraf aanmelden via de mail <a href="mailto:50plus@cocmiddennederland.nl">50plus@cocmiddennederland.nl</a>

**Elke tweede zondag van de maand, voor de Regio Rivierenland, van half drie tot vijf uur, Roze Soos in het Wijkcentrum "Het Oosthok", Meeslaan 2a in Tiel.**

## Nestor



## Museumbezoeken 2020

Ook in 2020 gaan we bezoeken brengen aan musea.  
Hierbij het programma voor januari t/m maart

In januari brengen we een bezoek aan Scheveningen en Den Haag. In **Beelden aan zee** zijn twee leuke exposities, t.w.. Klaas Gubbels en Niki de Sant Phalle.

Dit jaar is Klaas Gubbels 85 geworden, en hij viert zijn verjaardag in museum Beelden aan Zee met een overzicht van zijn objecten, die hij over een periode van meer dan een halve eeuw maakte.

In Den Haag bezoeken we in het Kunstmuseum de expositie **"Monet, tuinen van verbeelding"**.

In "Monet - Tuinen van verbeelding" worden maar liefst veertig internationale topstukken bijeengebracht. Monet schilderde deze ter voorbereiding op zijn magnum opus: de "Grandes Décorations". Publieksliefeling "Blauwewegen" uit de eigen collectie van het Kunstmuseum is het stralende middelpunt.

In februari gaan we naar Amsterdam. We bezoeken in het Stedelijk museum de expositie **700 Hoogtepunten "Stedelijk Base"**

Bij voldoende tijd bezoeken we ook het Rijksmuseum. Hierdoor hebben we een mooie combinatie van moderne en klassieke kunst.

**STEDELIJK BASE** is de permanente opstelling van hoogtepunten uit de collectie van het Stedelijk Museum. De presentatie beslaat de gehele nieuwe vleugel van het museum en toont een selectie van bijna zeventig werken, gegroepeerd rond historische bewegingen, maatschappelijke thema's en invloedrijke kunstenaars.

De Jaren

De jaren kabbelen  
als een beekje met je mee.  
Soms in alle rust, dan weer onstuimig.  
Maar omringt je in alle jaargetijden  
met al zijn liefde.

Remko Clarenburg

**Voor de maand maart** plannen we een bezoek aan Laren. Het Singer Laren Museum heeft drie exposities in de maand maart:

**Beeldenrijm - Rodin als inspirator.** Twee beroemde beelden van Auguste Rodin, De Smart en Eva, vormen het uitgangspunt voor deze presentatie.

**Spiegel van de ziel - van Toorop tot Mondriaan**

Wie denkt aan de Nederlandse kunst vòòr 1900, komt vaak uit bij George Hendrik Breitner en Isaac Israëls: schilders die, in tegenstelling tot hun leermeesters, kiezen voor een realistische weergave van het leven op het platteland of het drukke leven in de groeiende steden.

**Van Barbizon tot Bergen- keuze uit de Singercollectie**

In de loop van de negentiende eeuw ontvluchten veel kunstenaars de steeds verder industrialiserende steden en gaan in de buitengebieden op zoek naar het ongerepte landschap. Het streven naar een realistische weergave van de werkelijkheid verbindt de buitenschilders van de School van Barbizon, de Haagse School, en de kunstenaars in Laren: waar de grijze luchten domineren in de schilderijen van de Haagse Schoolschilders, komt het zonlicht u tegemoet in de kleurrijke, neo-impressionistische schilderijen van Co Breman, Ferdinand Hart Nibbrig en William Singer.



## VERJAARDAG & NIEUWJAARSRECEPTIE

Zaterdag 18 januari 2020 | 15.00 – 19.00 uur

Op zaterdag 18 januari 2020 bestaat COC Midden-Nederland exact 70 jaar! Dit willen we die dag vieren met al onze (oud)leden, (oud)vrijwilligers, (oud)bestuursleden, LHBTI organisaties, samenwerkingspartners, gemeenten en andere supporters in ons werkgebied tijdens een feestelijke bijeenkomst in de Nicolaïkerk, Nicolaaskerkhof 8, 3512 XC Utrecht.

### PROGRAMMA

15.00 uur Inloop  
16.30 uur Officieel programma  
17.15 uur Borrel  
19.00 uur Einde

### AANMELDEN IS ZEER WENSELIJK

Graag weten we van te voren op hoeveel gasten we kunnen rekenen. Aanmelden is daarom zeer wenselijk en dat kan via deze link: <https://bit.ly/31huGAp>

Meer informatie: [www.cocmiddennederland.nl/70jaar](http://www.cocmiddennederland.nl/70jaar)