



Beste leden, bezoekers, en belangstellenden van **50+** COC Midden-Nederland. We gaan een mooi kwartaal tegemoet. **50+ COC Midden-Nederland** viert deze maand het **10 jarig jubileum** van de Eettafel. Maandelijks organiseren onze vrijwilligers een gezellige eettafel waar je heerlijk kunt eten en vrienden kunt ontmoeten. Dit 10 jarig jubileum gaan we vieren.

Ten eerste op zondag 13 oktober met een optreden van **Ensemble Apeliote onder leiding van Ondřej Bernovský klavecimbel met twee barokke dwarsfluiten (traverso's)**. Zijn twee vrouwelijke collega's komen uit Thailand, zijn ook al aan't eind van hun studie en spelen al ongeveer twee jaren samen en treden op onder de naam " Ensemble Apeliote" (dat is een oude naam voor de wind uit het oosten).

Van harte willen we de vrouwen uitnodigen dit jubileum mee te vieren.

25 oktober vieren we dit jubileum natuurlijk met eten, voor dit speciale buffet kunt u zich na de aankondiging aanmelden.

We zien u graag, met vriendelijke groet, **Hans** van Gemmert, coördinator.

Rome

Ook katholiek opgevoed net als ik? Dan weet je, dat je daar nooit echt van los komt.

In Nederland is het katholiek geloof nog nauwelijks zichtbaar op straat. Dat is in Rome wel anders, zo zag ik met eigen ogen. Daar lopen nonnen nog in lang zwarte gewaden met als hoofddeksel monsterachtige witte kappen en priesters lopen er rond in lange zwarte toga's.

Bert Keizer, columnist van dagblad Trouw en zelf ook lang geleden de kerk uitgewandeld, verbaasde zich onlangs daarover eveneens, toen hij in de heilige stad was. Die nonnen en priesters schrijft hij: "Kijken alsof ze er echt in geloven, alsof de voorstelling nog niet is afgelopen."

Tja, beter kan ik het niet zeggen. Maar Keizer is nog meer verbijsterd als hij aan een cappuccino zit en maar liefst zeven erg jonge Engelstalige priesters ziet binnenkomen. Ze zijn gekleed zoals Bodar met wit boordje en stemmig zwart pak. Volgens de auteur lijken deze mannen hem allemaal grondig Grieks en mijmert hij: "Je bent rond de dertig, je hebt een mooi lijf, eigenlijk zie je er geweldig uit, en je weet 't, en dan word je lid van een club die je verbiedt om op die aller-leukste manier van je lichaam te genieten."

Nestor

Agenda:

- 13 oktober 15.00 uur 50+ Zondagmiddagcafé met een optreden van **Ensemble Apeliote**
- 24 oktober 20.30 uur Naar de Opera **DON PASQUALE**
- 25 oktober 17.00 uur De Roze Eettafel: vooraf aanmelden via de mail 50plus@cocmiddennederland.nl
- 2 november Wandelgroep 50+: informatie en vooraf aanmelden bij rozewandelgroepcoc@gmail.com
- 3 november 15.00 uur Roze 50+ Café Koetje, Hof 17a in Amersfoort
- 9 november COC songfestival
- 10 november 15.00 uur 50+ Zondagmiddagcafé in de Silo
- 22 november 17.00 uur De Roze Eettafel: vooraf aanmelden via de mail 50plus@cocmiddennederland.nl
- 29 november Vrijwilligersavond
- 1 december 15.00 uur Roze 50+ Café Koetje, Hof 17a in Amersfoort
- 2 december ALV COC-Midden Nederland
- 7 december Wandelgroep 50+: informatie, en vooraf aanmelden bij rozewandelgroepcoc@gmail.com
- 7 december 15.00 uur Roze 50+ Café Koetje, Hof 17a in Amersfoort
- 8 december 15.00 uur 50+ Zondagmiddagcafé in de Silo
- 27 december 17.00 uur **Oud - Nieuwjaars** buffet: vooraf aanmelden via 50plus@cocmiddennederland.nl



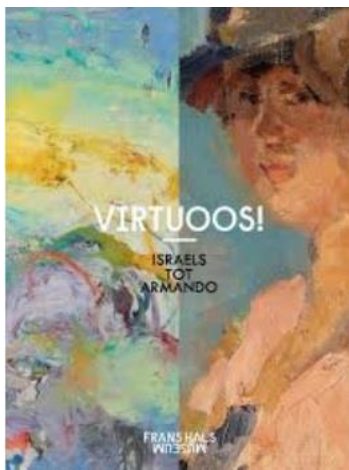
50+
Ontmoeting

Nieuwsbrief 4^e Kwartaal 2019

Museumbezoeken 2019

Voor oktober staat er een bezoek gepland aan het Frans Hals museum in Haarlem.

In de tentoonstelling *Virtuoos! Israëls tot Armando*, die te zien is in Frans Hals Museum, draait het om meesterlijk, trefzeker en levendig schilderen. *Virtuoos* dus. Met Hollandse grootmeesters als Isaac Israëls en Thérèse Schwartze. Maar ook expressionisten als Karel Appel, Alphons Freijmuth, Ger Lataster, Armando en anderen, vormen met werk van hedendaagse kunstenaars als Peggy Franck en Evi Vingerling het sluitstuk van deze pure kijktentoonstelling met honderd jaar Nederlandse kunst.



November is de maand voor Den Haag, Zowel Beelden aan Zee als het Gemeente Museum Den Haag hebben mooie exposities

Klaas Gubbels is al zijn hele werkzame leven trouw aan slechts enkele onderwerpen uit het stilleven: ketel, tafel en stoel. Het zijn doodgewone voorwerpen, op zich niets bijzonders. Maar in het oeuvre van Gubbels zijn deze objecten wél bijzonder, door de wijze waarop ze in beeld worden gebracht. Doelbewust werkte Gubbels een periode aan stillevens die zo gewoon mogelijk waren, op het saai af. Door eenvoudige vormen telkens opnieuw te schilderen wordt de wijze van schilderen heel belangrijk. Dan kom je aan schilderen toe. Welke kleur gebruik je, welke toevalligheden ontstaan er in het doek? Als het toeval toeslaat hoopt hij dat te zien en er gebruik van te maken. Tijdens het werken verrast hij zichzelf, zeker ook bij het assembleren van beelden. Dan ontstaat er ineens iets dat hem raakt.

Monet "Tuinen van verbeelding"

Wie kent ze niet: de wereldberoemde waterlelies van Claude Monet? Maar wie heeft deze kleurexplosies op doek in werkelijkheid gezien en zich verloren in de spiegelingen, niet meer wetende waar water begint en lucht ophoudt? In Nederland waren de laatste grote tentoonstellingen van Monet in 1986 in het Van Gogh Museum en in 1952 in het Gemeentemuseum. Een groot deel van zijn beroemde 'tuinen', die een belangrijke impact hadden op kunstenaars als Rothko en Pollock, is zelfs nog nooit in Nederland vertoond. Hoog tijd voor een groots eerbetoon in Gemeentemuseum Den Haag. In *Monet - Tuinen van verbeelding* worden maar liefst veertig internationale topstukken bijeengebracht. Het schilderij *Blauwereggen* uit de eigen collectie van het Gemeentemuseum is het stralende middelpunt.

De Opera

Vanaf 8 oktober bezoekt 50+ de opera's van de The Royal Opera in Londen, maar dan live uitgezonden naar Kinopolis op de Croeselaan in Utrecht. Kinopolis heeft voor deze Opera's de zaal gereserveerd met de beste geluidsinstallatie. Je maakt het live mee, als of je naar Londen bent gereisd, maar na afloop ga je gewoon naar huis. Hieronder een link voor wat meer informatie.

<https://www.royaloperahouse.nl/>

De eerst volgende Opera die we bezoeken is *DON PASQUALE* op 24 oktober om 20.30 uur.



www.gay-living.nl

Schrijf je in en beantwoord onze vragen, ook als je niet direct op zoek bent naar een woning. Aan een inschrijving bij Gay Living zijn geen kosten verbonden, en het verplicht je tot niets. Met een inschrijving bij Gay Living krijg je wel een plaats op de wachtlijst.